

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №8»**

**Методическая разработка классного часа  
на тему  
«Моя Малая Родина»**

**Автор:  
Соколова А.А.**

**Тема:** «Моя Малая Родина»

**Цель:** углубление и расширение знаний учащихся об истории родного края.

**Образовательные задачи:**

1. повысить уровень знаний учащихся о родном крае;
2. познакомить с государственной символикой России: флагом, гербом, гимном;

**Воспитательно-развивающие задачи:**

- 1) обогащение общей культуры учащихся;
- 2) воспитание патриотического чувства к своей Родине;
- 3) формирование чувства ответственности за сохранение природы и традиций родного края;
- 4) воспитывать любовь к родному краю, Родине;

**Наглядность:**

- мультимедийный проектор;
- презентация;
- экран;
- системный блок

Ребята, на этом занятии мы познакомимся с республикой, в которой живём. Как она называется? (Республика Коми).

Скажите, а зачем нужно знать историю того края, в котором живёшь?

Республика Коми, в которой мы живём, - государство в составе Российской Федерации.

Посмотрите на карту (слайд 3): Республика Коми находится на северо-востоке Восточно-Европейской равнины. На крайнем севере Республики проходит Северный полярный круг. Наша Республика – самый обширный субъект Российской Федерации на её Европейской части. Площадь Республики Коми – 416,8 тыс. км<sup>2</sup>.

Дата образования автономной области Коми (Зырян) — 22 августа 1921 г.

Территория сравнима по величине со многими европейскими государствами — ее площадь 416,8 тысячи квадратных километров.

Республика Коми – один из самых слабозаселённых районов Европы (слайд 4). На 1 января 2008 года численность населения составила 968.164 человек.

На территории республики живут представители около 70 национальностей, самая многочисленная из них — русские, коми составляют 28% населения. Государственные языки республики — русский и коми.

Столица Республики Коми – город Сыктывкар (слайд 5).

Сыктывкар в переводе на русский язык означает «город на Сысоле» (Сыктив – Сысола, кар – город)

1586 год. Первое упоминание о Сыктывкаре в сотной (выписке) из писцовой книги: "Погост на усть Сысоле реке".

1780 год. Из состава Яренского уезда был выделен новый уезд - Усть-Сысольский.

25 января (5 февраля) 1780 года. Село Усть-Сысола именным указом Екатерины II было преобразовано в город Усть-Сысольск, ставший уездным центром.

2 октября 1780 года для вновь образованного уездного города Вологодской губернии - Усть-Сысольска был утвержден герб.

Герб Усть-Сысольска имел следующее описание:

"В верхней части щита герб –Вологодский - на красном фоне выходящая из облака рука держит золотую державу и меч, в нижней медведь, лежащий в

берлоге. В знак того, что такого рода зверей в окрестностях сего города находится довольно".

18 мая 1978 года сессией Сыктывкарского городского совета утвержден новый герб (слайд 6).

На щите герба - две соединяющихся серебристые реки - Сысола и Вычегда, на месте слияния которых расположен город, условное изображение которых сделано в стиле коми национального орнамента. На месте "слияния" этих рек помещен серебряный в традиционной геральдике щиток, на котором элемент герба Усть-Сысольска - медведь, но уже вышедший из берлоги, как олицетворение разбуженного и преображенного края. В верхней части герба на красном поле стилизованный контур циркулярной пилы, внутри которого изображена ель - символ лесной и деревообрабатывающей промышленности. Эти же деревья и в верхней части герба на светло-синем фоне, символизируют лесные богатства края. Цвета синий и красный символизируют флаг РСФСР, серебряный цвет изображений ассоциируется с белизной северной зимы.

Современный герб был утвержден 29 октября 1993 года (слайд 7)

Герб выполнен в традициях пермского звериного стиля.

Медведь золотого цвета - это талисман, хранитель традиций города, оберегающий ростки новой жизни — их символизирует елочка. В верхней части находится элемент национального орнамента - Шондибан — солнце. Диагональные полосы цветов государственного флага - слияние рек Вычегды и Сысолы, также ассоциируются с северным сиянием. Серебристый фон - символ снежной чистоты. Автор герба - А.И. Неверов, известный в республике скульптор, автор многих памятников в Сыктывкаре.

(слайд 8)

На заре ты как сказанье

Над таежною рекой.

И плывут воспоминанья,

Были двух твоих веков.

Ты, столица Коми края,  
Вдаль уверенно глядишь,  
И как солнышко сияет  
Орден на твоей груди.

И. Воронин

Республика Коми - равноправный субъект Российской Федерации, имеет свои Конституцию, флаг, герб и гимн (слайд 9)

□ Герб (слайд 10) принят 6 июня 1994 года.

По закону "Государственный герб Республики Коми представляет собой исполненное по мотивам пермского звериного стиля изображение золотой хищной птицы, помещенной на красном геральдическом щите; на груди птицы - лик женщины в обрамлении шести лосиных голов".

В гербе отражены история формирования народа коми и смысл как символа государства

· Флаг (слайд 11) Республики Коми представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из расположенных горизонтально в последовательности сверху вниз трёх полос синего, зелёного и белого цветов шириной в одну треть ширины флага каждая. Отношение ширины флага к его длине - 2:3. Синяя полоса - символ чистого неба, простора мысли, чувств, суверенитета республики, мира. Зеленый цвет - признак обширной тайги, которая занимает примерно 70 процентов территории республики. Он символизирует омоложение общества. В геральдике зеленый означает изобилие, плодородие, жизнь, радость, свободу. Белая полоса олицетворяет снег, север. Белый связывается с нравственной чистотой, открытостью, благородством, он - один из любимых цветов коми.

· Гимн (слайд 12) является символом демократического правового государства, сохранения традиций национальной культуры, единства ее многонационального народа. Мелодия гимна создана на основе песни Виктора Савина «Варыш поз» (Соколиное гнездо) в обработке М. Герцмана.

Послушайте гимн Республики Коми (кликом мыши включается фонограмма гимна)

Государственную власть в Коми осуществляет Глава Республики Коми (слайд 13). Глава Республики избирается на 4 года.

На территории Республики находится 10 городов (слайд 14): Сыктывкар, Воркута, Вуктыл, Инта, Печора, Сосногорск, Усинск, Ухта, Микунь, Емва. У каждого города свой герб.

На территории Коми края много рек, озёр, болот (слайд 15). Крупнейшие реки – Печора (длина 1809 км), Вычегда (1130 км), Сысола (487 км), Вымь (499 км), Мезень (966 км).

В каждом районе Коми есть свои достопримечательности. Но одна достопримечательность прославилась Республику на всю страну. Это столбы выветривания, которые победили в конкурсе и стали одним из семи чудес России (слайд 16). Общественный проект «Семь чудес России» был проведен с целью выявления самых замечательных объектов природы и памятников культуры Российской Федерации. 12 июня 2008 года, в день России, на Красной площади в Москве были объявлены победители. Проект «Семь чудес России» способствовал возрождению чувства патриотизма и любви к своему Отечеству, а также привлек внимания к восстановлению и сохранению уникальных исторических, культурных и природных объектов на территории России.

Вершину хребта Мань-Пупу-нёр украсили оригинальные фигуры – останцы выветривания древних метаморфических сланцев. Никто их не ваял, не обтачивал, создавались они бесконечно долго – в течение 200 миллионов лет! Останцев 7, высота от 30 до 42 м.

Останцы на плато Мань-Пупу-нёр, или, как их еще называют, "мансийские болваны", представляют собой столбы выветривания. Этот геологический памятник расположен на территории Троицко-Печерского района Коми.

Высота столбов от 30 до 42 метров. Когда-то Уральские горы были молодыми и высокими, однако постепенно дождь, снег, ветер, мороз и жара разрушали горы, и в первую очередь слабые породы. При этом твердые серицитокварцитовые сланцы, из которых сложены останцы, разрушались меньше и сохранились до наших дней, а мягкие породы, некогда окружавшие их, были разрушены выветриванием и снесены водой и ветром в низменности. Уникальные столбы стали объектом многочисленных легенд и сказаний среди местных народов, прежде всего, манси и коми.

Одна из них описана в книге профессора Веры Варсанофьевой "Жизнь гор": "Вогулы, кочующие здесь со своими стадами северных оленей, рассказывают, что эти каменные столбы были некогда семьёю великанами-самоедами, которые шли через горы в Сибирь, чтобы уничтожить вогульский народ. Но когда они поднялись на вершину, называемую теперь Мань-Пупу-нёр, их вожак — шаман увидел перед собой Ялпинг-нёр - священную вогульскую гору.

В ужасе он бросил свой барабан, который упал на высокую коническую вершину, поднимающуюся южнее Мань-Пупу-нёра и называемую Койпом, что значит по-вогульски барабан. И шаман и все его спутники окаменели от страха".

Есть и другая версия появления Столбов. Шесть могучих великанов преследовали одно из племен манси, уходящих за каменный пояс Уральских гор. В истоках реки Печоры на перевале великаны уже почти настигли племя. Но им преградил путь маленький шаман с белым, как извесь, лицом и превратил великанов в шесть каменных столбов. С тех пор каждый шаман из племени манси обязательно приходил в священное урочище и черпал от него свою волшебную силу.

Вот и закончилось наше путешествие по Республике Коми. Я надеюсь, вы многое узнали о своём крае. На уроках краеведения мы продолжим изучать родной край. Всего доброго. Спасибо за внимание на уроке.

Использованные источники:

1. Жеребцов И.Л. "Населенные пункты Республики Коми" (Историко-демографический справочник), Москва, 2001.
2. "Геральдика Земли Коми", Национальный музей РК, сост. Ананьина Э.А
3. "Связь времен", сост. Жеребцов И.Л., Курочкин М.И., Фонд "Покаяние", Сыктывкар, 2000.
4. СЫКТЫВКАРинфо <http://www.syktyvkar.komi.ru>
5. "Энциклопедия "Республика Коми", КНЦ УрО РАН, Сыктывкар, 1999.
6. "Республика Коми. Административно-территориальное деление", Президиум Верховного Совета Республики Коми, Сыктывкар, 1992.