

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №8»

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

Утверждена  
приказом директора  
МОУ «ООШ №8»  
от «31» августа  
№ 01-13/125а

**Программа курса внеурочной деятельности  
«Песенное пространство «Мелодия»»**

Срок реализации – 1 год

Возрастная категория детей – 6 класс

Направленность: духовно-нравственная

Составитель программы – Колесникова Е.М.

г.Ухта  
2023 год

## Пояснительная записка

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения значительное внимание уделяют метапредметным и личностным образовательным результатам. Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций, профориентацию.

**Направление:** духовно-нравственное

**Количество часов:** 34 часов -1 час в неделю

**Категории участников,** обучающиеся 3-6 классов.

**Цель программы:** духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

**Задачи:**

- Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
- Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
- Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Развитие вокально-слуховых способностей.

### Пути реализации программы:

В работе с детьми:

- внедрение новых форм и методов в организацию занятий;
- широкое включение песни в повседневную жизнь;
- организация индивидуальной работы.

В работе со взрослыми:

- осуществление совместной работы с администрацией школы и родителями обучающихся по внедрению программы;
- проведение бесед-консультаций с родителями на темы: «Песня в жизни ребенка», «Как беречь голос ребенка» и т.д.;
- привлечение родителей к участию в праздниках.

В работе педагога:

- расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов;
- участие в концертной деятельности учащихся;
- обзор новой методической литературы;

- накопление музыкального материала, аудио и CD - записей для использования на занятиях.

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Программа имеет тематическое построение: одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека - от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно - интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.

За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а также учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии:

- ❖ целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- ❖ учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- ❖ мотивации детской деятельности;
- ❖ отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- ❖ включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- ❖ поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.

В ходе реализации программы применяются различные формы организации образовательного процесса:

- Тематические занятия, мероприятия;
- Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;
- Игры – викторины, игры – загадки;
- Творческие мастерские;
- Музыкальные путешествия.
- Художественные акции учащихся в школьном социуме.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод, как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально - дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно - ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы:

- Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;
- Создание коллективных творческих проектов;
- Публичные выступления;
- Участие в творческих конкурсах различного уровня;
- Школьные фестивали искусств.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в качестве контроля освоения курса внеурочной деятельности в конце учебного года в форме смотр-конкурса

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### *Планируемые результаты:*

- наличие интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

## Содержание

### **1. Введение.** – 1 час

*Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.

*Форма:* Занятие-беседа.

### **2. Знакомство с голосовым аппаратом.** – 1 час

*Содержание.* Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

*Форма.* Занятие – знакомство.

### **3. Детские песни в нашей жизни.** -2 часа.

*Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. *Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

### **4. Песенки из мультфильмов.** – 2 часа.

*Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

*Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность)

### **5. Колыбельные песни.** – 1 час *Содержание.*

Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения.

История возникновения колыбельных песен.

*Форма.* Комплексное занятие.

### **6. Осенние песни.** -2 часа

*Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

*Форма.* Занятие – знакомство.

### **7. Музыкальные игры и загадки.** — 2 часа

*Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.

Использование скороговорок.

*Форма.* Практическая, дидактические и музыкальные игры.

### **8. Волшебная страна звуков.** – 1 час

*Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

*Форма.* Занятие – исследование.

### **9. В гостях у сказки.** -2 часа

*Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

*Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

### **10. Добрым быть совсем не просто...-1 час**

*Содержание.* Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств,

ума и сердца.

*Форма.* Занятие – впечатление.

**11. Новогодний карнавал. -1 час**

*Содержание.* Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

*Форма.* Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)

**12. Хороводные песни и шутки. Игры. -2 часа**

*Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен.

Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

**13. Необычные звуки и голоса. - 2 часа.**

*Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

*Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

**14. Веселей встречай друзей. — 2 часа**

*Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

*Форма.* Тематическое занятие.

**15. Весенняя песня. -2 часа**

*Содержание.* Творческая мастерская под музыку В.А. Моцарта «Весенняя песня». Голос «рисует», «танцует», «поет».

*Форма.* Литературно – музыкальная гостиная.

**16. Мелодии дня. -1 час**

*Содержание.* Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения.

Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Комплексное занятие.

**17. Музыкальные инструменты от древности до современности. -1 час**

*Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

*Форма.* Занятие – погружение, исследование.

**18. Краски музыки и голоса. -2 часа**

*Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

*Форма.* Занятие – исследование.

**19. Музыкальная страна. - 2 часа**

*Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

**20. Весело – грустно. -2 часа**

*Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно).

Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно).

*Форма.* Занятие – рассуждение.

**21. Летний день, замечательный праздник. -2 часа**

*Содержание.* Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки.

*Форма.* Игровая и концертная деятельность.



## Календарно - тематическое планирование

№ урока	№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>«Звучащий мой голос»</b>			
1	1	Введение.	1
2	2	Знакомство с голосовым аппаратом	1
3,4	3	Детские песни в нашей жизни.	2
5,6	4	Песенки из мультфильмов.	2
7	5	Колыбельные песни.	1
8,9	6	Осенние песни.	2
10,11	7	Музыкальные игры и загадки.	2
12	8	Волшебная страна звуков.	1
13,14	9	В гостях у сказки.	2
15	10	Добрым быть совсем не просто...	1
16	11	Новогодний карнавал.	1
17,18	12	Хороводные песни и шутки. Игры.	2
19,20	13	Необычные звуки и голоса.	2
21,22	14	Веселей встречай друзей.	2
23,24	15	Весенняя песня.	2
25	16	Мелодии дня.	1
26	17	Музыкальные инструменты.	1
27,28	18	Краски музыки и голоса.	2
29,30	19	Музыкальная страна.	2
31,32	20	Весело – грустно.	2
33,34	21	Летний день, замечательный праздник.	2