

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №8»

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

Утверждена  
приказом директора  
МОУ «ООШ №8»  
от «31» августа  
№ 01-13/125а

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Срок реализации – 2 года

Возрастная категория детей – 5-9 класс (11-16 лет)

Составитель программы – Шейко Т.Ю.

г. Ухта  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство РК» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Программа художественной направленности.

Программа разработана для учащихся 5 - 9 классов.

### **Цели программы:**

- развитие творческого потенциала каждого ученика, стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- привитие интереса к искусству, истории декоративно-прикладного искусства разных времен и народов Республики Коми.

### **Задачи программы:**

- развитие природных задатков и способностей, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- освоение духовного наследия предыдущих поколений, осознание национальных корней;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- формирование способности к профессиональному самоопределению;
- воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа «Декоративно-прикладное искусство РК» рассчитана на учащихся основной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью и изобразительным искусством. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка декоративно-прикладного искусства (декоративные композиции из скульптурного материала,

аппликации, ватная игрушка, дерево, панно, бумажная пластика и т.д.). Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные *учебные задачи*: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; *воспитательные задачи*: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; *творческие задачи*: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов коми, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Занятия проводятся в кабинете изобразительного искусства.

Срок реализации программы – 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя *теоретическую часть* - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе *практической работы* лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

По ходу занятий обучающиеся знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства, посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов.

*Формы занятий*: групповые, индивидуальные, комбинированные.

Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;

- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Продолжительность занятий 2 часа в неделю по 40 минут (70 часов в год).

Итоговая аттестация учащихся проводится в качестве контроля освоения дополнительной общеобразовательной программы в конце учебного года в форме смотра работ (отчётной выставки).

## **Результаты освоения программы**

### ***Предметные результаты***

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества в Республике Коми;
- сформировать элементарные знания о техниках папье-маше, бумагопластики, объемных картин, объёмной и рельефной лепки;
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

### ***Метапредметные результаты:***

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

### ***Личностные результаты:***

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

**Итогом деятельности** по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников

клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

- сформируют представления о единстве законов, лежащих в основе народной культуры;

- приобретут знания о сущности народной культуры, базовых терминах данной области, о видах и жанрах народной культуры, народной эстетике, промыслах, костюмах, народных праздниках, обрядах, игрушках и т.д.

- смогут увидеть в разнообразных проявлениях творчества особенности народной культуры и понимать народную символику в народном творчестве;

- овладеют способами выражения своих впечатлений, чувств, эмоций, мыслей с помощью слов, цвета, линий, форм используя выразительные средства национальной образной системы и использования полученных знаний на практике.

- приобретут новые способы работы в коллективе

**Умения и навыки, которыми должны овладеть выпускники;**

**К концу года обучающиеся должны знать:**

- требования безопасной работы при ручных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;

- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Учебно-тематическое планирование**

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Работа с природными материалами	6	1	5
3.	Работа с папье-маше	16	2	14
4.	Работа с пластичными материалами	16	2	14
5.	Бумажная пластика	14	2	12
6.	Работа с различными тканями	12	2	10
7.	Отчетная выставка работ	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>68ч.</b>	<b>11ч.</b>	<b>57ч.</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства народа коми. Техника безопасности при работе с материалами.

Экскурсия в местный краеведческий музей или виртуальная экскурсия для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества Республики Коми.

**Практическая работа:** сбор природных материалов, посещение музея (виртуальная экскурсия).

### 2. Работа с природными материалами

Дары леса. Заготовка природного материала. Экскурсия в лесной массив. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок Сбор листьев, шишек, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

**Практическая работа:** организация рабочего места; рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Сбор природного материала для работы над аппликациями; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой орехов (оформление панно), изготовление работ из шишек сосны или ели.

### 3. Работа с папье-маше

Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике. Методика изготовления массы. Порядок создания объёмных поделок из папье-маше: домашняя утварь (ковши, чашки, солонки). Проведение конкурса.

**Практическая работа:** организация рабочего места; рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте; выбор материала для поделок, рецепт изготовления папье-маше, выбор техники исполнения работ. Выполнение творческих работ в технике папье-маше.

### 4. Работа с пластичными материалами

Понятия и виды пластического творчества. Ознакомление с объемной и рельефной лепкой. Пластика (полимерная глина), пластилин, глина и мукосоль (соленое тесто). Порядок создания объёмных поделок. Технические приемы лепки. Лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ) и пластическим способом (скульптурным) — из целого куска.

**Практическая работа:** организация рабочего места; рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте; выбор материала для поделок, выполнение эскизов. Изготовление работ для дизайна интерьера.

### **5. Бумажная пластика**

Бумажный декор: экологичный, простой, доступный, самодостаточный. Порядок создания поделок из бумаги: объемные аппликации, пейп-арт, флексагоны, свит-дизайн и т.д. Бумажный декор своими руками.

**Практическая работа:** организация рабочего места; рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте; выполнение творческих работ в технике бумажной пластики (паперопластика, пейп-арт).

### **6. Работа с различными тканями**

Понятие о народной кукле. Народные традиции в изготовлении игрушек. Традиционная игрушка и ее воспитывающая, обучающая функции.

Охранительная символика игрушек. Знакомство с различными образцами игрушек. Традиционные материалы и технологии изготовления игрушки. Кукла как символ продолжения рода. Технология кройки заготовки различных деталей игрушки.

**Практическая работа:** Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Подбор материала для изготовления игрушки. Освоение приемов изготовления игрушек. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе, ознакомление с возможным цветовым оформлением игрушки. Изготовление кукол (

### **7. Отчётная выставка работ**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки.

## **Методическое и материальное обеспечение**

- Образовательная программа
- Специальная литература
- Демонстративный и раздаточный материал
- Образцы изделий народного творчества, образец педагога.
- Бумага для акварели, гуашь, масляные карандаши, кисти, акварель.
- Пластилин, пластиковые подставки, стеки



- Ткань, иглы, нитки
- Бумага, картон
- Прибор для выжигания
- Рамки для картин
- Лак, клей ПВА.

### Оснащенность кабинета

№	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии (+/кол-во)	
<b>1. Учебно-методические материалы</b>			
1.1	Альбомы по искусству: - Народное искусство Коми - «Под мирным небом Родины» - «Третьяковская галерея»		+ +
1.2	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	+	+
1.3	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	+	+
1.4	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству: - учебное пособие «Основы декоративно прикладного искусства» - декоративно -прикладное искусство. Русское народное искусство XVIII — XX вв. Костюм, женский головной убор, полотенце. Вышивка, ткачество, кружево, набойка.	+  +	+  +
1.5	Электронные библиотеки по искусству: <a href="http://www.russianculture.ru/">http://www.russianculture.ru/</a> <a href="http://www.bogoslov.ru/">http://www.bogoslov.ru/</a> <a href="http://www.burnlib.com/x/color-paint">http://www.burnlib.com/x/color-paint</a> <a href="http://www.arteveryday.org/">http://www.arteveryday.org/</a> <a href="http://www.alleng.ru/edu/art2.htm">http://www.alleng.ru/edu/art2.htm</a> <a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a> <a href="http://turbobit.net/">http://turbobit.net/</a>		
<b>2. Технические средства обучения (ТСО)</b>			
	Ноутбук Проектор Экран Телевизор DVD	+	+
<b>3. Экранно-звуковые пособия</b>			
	DVD-фильмы:		
	- художественные музеи «Эрмитаж»	+	+
	- декоративно-прикладное искусство	+	+
<b>4. Учебно-практическое оборудование</b>			
	Краски акварельные, гуашевые	+	+
	Бумага А3, А4	+	+

	Бумага цветная	+	+
	Фломастеры, карандаши	+	+
	Восковые мелки, пастель	+	+
	Кисти	+	+
	Емкости для воды	+	+
	Стеки (набор)	+	+
	Пластилин / глина/ папье-маши	+	+
	Клей, ножницы	+	+
<b>5. Модели и натуральный фонд</b>			
	Муляжи фруктов (комплект)	+	+
	Муляжи овощей (комплект)	+	+
	Муляжи грибов (комплект)		
	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	+	+
	Гипсовые геометрические тела	+	-
	Предметы быта (прялка, кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	+	+
<b>6. Специализированная учебная мебель</b>			
	Стол�ы ученические	+	15
	Стулья	+	30
	Стеллажи для книг и оборудования	+	6

## Список литературы

### для педагога

1. Народное искусство коми. Составители альбома Ваксул И.О., Зеновская В.П., Уткина И.М. Министерство культуры КР- М., 1992.
2. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье/ О.А. Скляренко – Москва: Издательство АСТ, 2016.
3. Картины из цветов и листьев. П. Захарюк – М., 2009.
4. Занятия по прикладному искусству. А.Е. Гурбина – Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2010.
5. Декоративно-прикладное творчество/ авт.-сост. О.Н. Маркелова.- Волгоград: Учитель, 2009.
6. Мир народной культуры/ сост. В.П. Ватаман.- Волгоград: Учитель, 2009.
7. Открытки своими руками/ П. Пиндер: М. : АСТ-Пресс книга, 2014.
8. Русские традиции при изготовлении различных изделий / авт.-сост. И.Г. Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007.
9. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия./ Л.В. Варава. – Ростов: Кредо, 2007.

### для учащихся

1. Народное искусство коми. Составители альбома Ваксул И.О., Зеновская В.П., Уткина И.М. Министерство культуры КР- М., 1992.
2. Картины из цветов и листьев. П. Захарюк – М., 2009.
3. Открытки своими руками/ П. Пиндер: М. : АСТ-Пресс книга, 2014.
4. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье/ О.А. Скляренко – Москва: Издательство АСТ, 2016.

